

<p>Niveau A1 : Utilisateur élémentaire Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif. Possède un répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières</p>	<p>Application en histoire DNL Travail en histoire DNL difficile en raison du niveau linguistique. Difficile de concilier l'histoire avec l'expérience personnelle. Travailler d'abord la langue dans la vie de classe (comportement, salutations, matériel, prise de parole, formules de courtoisie,...) Privilégier supports visuels (cartes, croquis, documents iconographiques). Trace écrite courte : mots, phrases simples. Approche ludique (jeux de rôles)</p>
<p>Compréhension orale : <i>- Peut comprendre une intervention si elle est lente et soigneusement articulée et comprend de longues pauses qui permettent d'en assimiler le sens.</i> <i>- Peut comprendre des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin et suivre des directives courtes et simples</i></p>	<p>- Questions simples du professeur, leçon dialoguée - Fort utilisation du tableau pour faciliter la compréhension.</p>
<p>Compréhension écrite : <i>- Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.</i> <i>- Peut reconnaître les noms, les mots et les expressions les plus courants dans les situations ordinaires de la vie quotidienne</i> <i>- Peut se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel.</i></p>	<p>- Nécessité de proposer des textes très courts dont la langue a été simplifiée et accompagnés d'une ou plusieurs images permettant d'en faciliter la compréhension - Travail à partir de cartes et croquis. (Vocabulaire des noms de pays, capitales, habitants), frises chronologiques</p>
<p>Production orale : <i>- Peut produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses.</i> <i>- Peut se décrire, décrire ce qu'il/elle fait, ainsi que son lieu d'habitation.</i></p>	<p>- Possibilité de travailler la description d'une personne (origine, profession) à partir de la biographie d'un personnage historique qu'il s'agit de présenter</p>
<p>Interaction orale : <i>- Peut interagir de façon simple, mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections.</i> <i>- Peut répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples et en émettre dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers.</i> <i>- Peut se débrouiller avec les nombres, les quantités, l'argent et l'heure.</i> <i>- Peut poser des questions personnelles, par exemple sur le lieu d'habitation, les personnes fréquentées et les biens, et répondre au même type de questions.</i></p>	<p>- Possibilité de travailler en jeux de rôles : les élèves incarnent des personnages historiques. Une courte notice biographique très simple leur est donnée et ils doivent répondre à des questions simples de la part des autres élèves. Comment tu t'appelles ? Quel âge as-tu (on détermine au préalable une année de l'histoire) ? Quel est ton métier ? Quelle est ta nationalité ? etc.</p>
<p>Production écrite : <i>- Peut demander ou transmettre par écrit des renseignements personnels détaillés</i> <i>- Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.</i> <i>- Peut copier des mots isolés et des textes courts imprimés normalement</i></p>	<p>- Présentation simple d'un personnage historique, d'un événement, lieu,... - Textes à trous - QCM</p>

<p>A2 Utilisateur élémentaire Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.</p>	<p>Application en histoire DNL Travail en histoire DNL toujours difficile. Textes étudiés très courts. Travail coopératif des élèves. Partir de l'histoire de son quartier, de sa ville.</p>
<p>Compréhension orale : - Peut comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets à condition que la diction soit claire et le débit lent. - Peut comprendre des expressions et des mots porteurs de sens relatifs à des domaines de priorité immédiate (par exemple, information personnelle et familiale de base, achats, géographie locale, emploi). - Peut comprendre (Radio) et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée. - Peut identifier l'élément principal de nouvelles télévisées sur un événement, un accident, etc., si le commentaire est accompagné d'un support visuel. - Peut suivre les rubriques du télé journal ou de documentaires télévisés présentés assez lentement et clairement en langue standard, même si tous les détails ne sont pas compris</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questions simples du professeur, leçon dialoguée - travail sur courts enregistrements audio ou vidéo adaptés au niveau : en dégager le sens général. - Forte utilisation du tableau pour faciliter la compréhension orale
<p>Compréhension écrite : - Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne ou relative au travail - Peut comprendre des textes courts et simples contenant un vocabulaire extrêmement fréquent, y compris un vocabulaire internationalement partagé</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nécessité de proposer des textes courts dont la langue a été simplifiée et accompagnés d'une ou plusieurs images permettant d'en faciliter la compréhension - Travail à partir de cartes et croquis. (Vocabulaire des noms de pays, capitales, habitants), frises chronologiques
<p>Production orale : - Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilité de travailler la description d'une personne (origine, profession) à partir de la biographie d'un personnage historique qu'il s'agit de présenter - Travail sur les conditions de vie dans l'histoire (exp : fête des Panathénées), exposé oral
<p>Interaction orale : - Peut faire face à des échanges courants simples sans effort excessif ; peut poser des questions, répondre à des questions et échanger des idées et des renseignements sur des sujets familiers dans des situations familières prévisibles de la vie quotidienne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Travail par jeux de rôles fortement mobilisateurs pour les élèves qui doivent s'identifier à un personnage historique
<p>Production écrite : Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que "et", "mais" et "parce que".</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation organisée d'un personnage historique - Textes à trous - QCM - Initiation à l'écriture en français par la création d'un blog de classe.

<p>B1 Utilisateur indépendant Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.</p>	<p>Application en histoire DNL L'étude de document devient plus aisée. Les textes sont plus longs et plus complexes et pas forcément reliés à une image ou une idée déjà travaillée au préalable.</p>
<p>Compréhension orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peut comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs au travail en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant. - Peut comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés régulièrement au travail, à l'école, pendant les loisirs, y compris des récits courts. - Peut généralement suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée. - Peut suivre une conférence ou un exposé dans son propre domaine à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée. - Peut suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée. - Peut suivre des directives détaillées - Peut comprendre l'information contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée - Peut comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée. - Peut comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et télé journal si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée - Peut suivre de nombreux films dans lesquels l'histoire repose largement sur l'action et l'image et où la langue est claire et directe - Peut comprendre les points principaux des programmes télévisés sur des sujets familiers si la langue est assez clairement articulée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionnage de documentaires vidéos et extraits de films : répondre à des questions préalablement définies sur le contenu. Dégager les informations principales, résumer. - leçon dialoguée - Trace écrite au tableau devient plus synthétique (mots clefs)
<p>Compréhension écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension. - Peut parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique. - Peut trouver et comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que lettres, prospectus et courts documents officiels. - Peut identifier les principales conclusions d'un texte argumentatif clairement articulé. - Peut reconnaître le schéma argumentatif suivi pour la présentation d'un problème sans en comprendre nécessairement le détail. - Peut reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier. - Peut identifier des mots inconnus à l'aide du contexte sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts. - Peut, à l'occasion, extrapoler du contexte le sens de mots inconnus et en déduire le sens de la phrase à condition que le sujet en question soit familier. 	<ul style="list-style-type: none"> - dégager les informations principales d'un document historique - dégager le point de vue, les arguments de l'auteur (texte argumentatif) - travail en groupe, coopératif, sur plusieurs documents (étude de cas par exemple) : entraide des élèves pour identifier le vocabulaire inconnu et en trouver le sens à l'aide du contexte. - Diversification des types de documents - textes plus longs

<p>Production orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points. - Peut rapporter assez couramment une narration ou une description simples sous forme d'une suite de points. Peut relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions. - Peut raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film et décrire ses propres réactions. - Peut décrire un événement, réel ou imaginaire. - Peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision. - Peut gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide. 	<ul style="list-style-type: none"> - petit exposé sur un point précis du programme, exposé en groupe - jeu de rôle historique - Présentation d'un document historique - travail en laboratoire linguistique si possible
<p>Interaction orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peut communiquer avec une certaine assurance sur des sujets familiers habituels ou non en relation avec ses intérêts et son domaine professionnel. - - - Peut échanger, vérifier et confirmer des informations, faire face à des situations moins courantes et expliquer pourquoi il y a une difficulté. - Peut exprimer sa pensée sur un sujet abstrait ou culturel comme un film, des livres, de la musique, etc. - Peut exprimer clairement un point de vue mais a du mal à engager un débat. - Peut commenter brièvement le point de vue d'autrui. - Peut, en règle générale, suivre ce qui se dit et, le cas échéant, peut rapporter en partie ce qu'un interlocuteur a dit pour confirmer une compréhension mutuelle. - Peut faire comprendre ses opinions et réactions par rapport aux solutions possibles ou à la suite à donner, en donnant brièvement des raisons et des explications. - Peut inviter les autres à donner leur point de vue sur la façon de faire. - Peut résumer - en donnant son opinion - un bref récit, un article, un exposé, une discussion, une interview ou un documentaire et répondre à d'éventuelles questions complémentaires de détail. - Peut trouver et transmettre une information simple et directe. - Peut demander et suivre des directives détaillées. - Peut obtenir plus de renseignements 	<ul style="list-style-type: none"> - débat en classe sur un thème historique (condamnation à mort de Socrate, la citoyenneté athénienne et romaine,...), sur un film ou un livre étudiés en classe - Formuler des questions à poser à un autre élève qui doit répondre et ensuite poser à son tour une question et ainsi de suite
<p>Production écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peut écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire. - Peut écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général. - Peut résumer avec une certaine assurance une source d'informations factuelles sur des sujets familiers courants et non courants dans son domaine, en faire le rapport et donner son opinion. - Lors d'une conférence, peut prendre des notes suffisamment précise pour les réutiliser ultérieurement à condition que le sujet appartienne à ses centres d'intérêt et que l'exposé soit clair et bien structuré - Peut prendre des notes sous forme d'une liste de points clés lors d'un exposé simple à condition que le sujet soit familier, la formulation directe et la diction claire en langue courante - Peut collationner des éléments d'information issus de sources diverses et les résumer pour quelqu'un d'autre - Peut paraphraser simplement de courts passages écrits en utilisant les mots et le plan du texte 	<ul style="list-style-type: none"> - travail sur l'argumentation, justification d'une réponse - structurer une argumentation, les connecteurs logiques - résumer un document ou un corpus de documents sur un sujet historique connu - prise de notes pendant la leçon - initiation à la synthèse de documents

<p>B2 Utilisateur indépendant Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.</p>	<p>Application en histoire DNL L'élève est désormais à même de travailler sur une gamme étendue de documents, pouvant présenter un certain niveau de complexité. Les exercices mettent en œuvre des compétences plus complexes : synthèses, mise en relation, argumentation structurée et problématisée,...</p>
<p>Compréhension orale : - <i>Peut comprendre une langue orale standard en direct ou à la radio sur des sujets familiers et non familiers se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, universitaire ou professionnelle. Seul un très fort bruit de fond, une structure inadaptée du discours ou l'utilisation d'expressions idiomatiques peuvent influencer la capacité à comprendre.</i> - <i>Peut comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme, sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard, y compris des discussions techniques dans son domaine de spécialisation.</i> - <i>Peut suivre une intervention d'une certaine longueur et une argumentation complexe à condition que le sujet soit assez familier et que le plan général de l'exposé soit indiqué par des marqueurs explicites.</i> - <i>Peut suivre l'essentiel d'une conférence, d'un discours, d'un rapport et d'autres genres d'exposés éducationnels/professionnels, qui sont complexes du point de vue du fond et de la forme.</i> - <i>Peut comprendre la plupart des journaux et des magazines télévisés.</i> - <i>Peut comprendre un documentaire, une interview, une table ronde, une pièce à la télévision et la plupart des films en langue standard.</i></p>	<p>- Visionnage de documentaires vidéos, audios et de films en intégralité : répondre à des questions préalablement définies sur le contenu. Dégager les informations principales, résumer, analyse historique du contenu - leçon dialoguée, leçon frontale</p>
<p>Compréhension écrite : - <i>Peut lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs et en utilisant les références convenables de manière sélective. Possède un vocabulaire de lecture large et actif mais pourra avoir des difficultés avec des expressions peu fréquentes</i> - <i>Peut parcourir rapidement un texte long et complexe et en relever les points pertinents.</i> - <i>Peut identifier rapidement le contenu et la pertinence d'une information, d'un article ou d'un reportage dans une gamme étendue de sujets professionnels afin de décider si une étude plus approfondie vaut la peine.</i> - <i>Peut obtenir renseignements, idées et opinions de sources hautement spécialisées dans son domaine</i></p>	<p>- dégager les informations principales d'un document historique - dégager le point de vue, les arguments de l'auteur (texte argumentatif) Discuter les arguments de l'auteur, faire preuve d'esprit critique - travaux de recherches en bibliothèque ou sur internet sur documents en français.</p>
<p>Production orale : - <i>Peut méthodiquement développer une présentation ou une description soulignant les points importants et les détails pertinents.</i> - <i>Peut faire une description et une présentation détaillées sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en développant et justifiant les idées par des points secondaires et des exemples pertinents.</i> - <i>Peut développer un exposé de manière claire et méthodique en soulignant les points significatifs et les éléments pertinents.</i> - <i>Peut s'écarter spontanément d'un texte préparé pour suivre les points intéressants soulevés par des auditeurs en faisant souvent preuve d'une aisance et d'une facilité d'expression remarquables.</i> - <i>Peut prendre en charge une série de questions après l'exposé avec un degré d'aisance et de spontanéité qui ne cause pas de tension à l'auditoire ou à lui/elle-même.</i></p>	<p>- exposé individuel et structuré sur un point précis du programme suivi d'un débat en classe - Exposé sans lecture des notes - Présentation d'un document historique</p>

<p>Interaction orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Peut utiliser la langue avec aisance, correction et efficacité dans une gamme étendue de sujets d'ordre général., éducationnel, professionnel et concernant les loisirs, en indiquant clairement les relations entre les idées. - Peut communiquer spontanément avec un bon contrôle grammatical sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il/elle souhaite dire et avec le degré de formalisme adapté à la circonstance - Peut exprimer ses idées et ses opinions avec précision. et argumenter avec conviction sur des sujets complexes et réagir de même aux arguments d'autrui. - Peut exposer ses idées et ses opinions et argumenter avec conviction sur des sujets complexes et réagir de même aux arguments d'autrui. - Peut suivre une discussion sur des sujets relatifs à son domaine et comprendre dans le détail les points mis en évidence par le locuteur. - Peut exprimer, justifier et défendre son opinion, évaluer d'autres propositions ainsi que répondre à des hypothèses et en faire. - Peut prendre des initiatives dans un entretien, élargir et développer ses idées, sans grande aide ni stimulation de la part de l'interlocuteur. 	<ul style="list-style-type: none"> - débat en classe suite à un visionnage d'un film, suite à un exposé - faire le compte-rendu d'un débat
<p>Production écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peut faire la synthèse d'informations et d'arguments issus de sources différentes et en rendre compte. - Peut écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses. - Peut exposer par écrit, clairement et de manière bien structurée, un sujet complexe en soulignant les points marquants pertinents. - Peut exposer et prouver son point de vue assez longuement à l'aide d'arguments secondaires, de justifications et d'exemples pertinents. 	<ul style="list-style-type: none"> - travail sur l'argumentation, justification d'une réponse avec ses connaissances - hiérarchiser les arguments - résumer un document ou un corpus de documents sur un sujet historique connu - prise de notes pendant la leçon - initiation à la synthèse de documents - mettre en relations un document historique avec ses connaissances